

No. of Printed Pages : 7

+1

145439

6401



பதிவு எண்

A U G 2 0 2 2

மொழிப்பாடம் - பகுதி I - தமிழ்

கால அளவு : 3.00 மணி நேரம்]

[மதிப்பெண்கள் : 90

- அறிவுரைகள் : (1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாகப் பதிவாகி உள்ளதா என்பதனைச் சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின், அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.
- (2) நீலம் அல்லது கருப்பு மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும், அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும்.

குறிப்பு : விடைகள் தெளிவாகவும், குறிப்பிட்ட அளவினதாகவும், சொந்த நடையிலும் அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி - I

- குறிப்பு : (i) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக. 14x1=14
(ii) கொடுக்கப்பட்ட நான்கு விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதுக.

1. தமிழின் முதல் பா வடிவ நாடக நூல் _____.
(அ) இரகசிய வழி (ஆ) மனோன்மணியம்
(இ) தொகை விளக்கம் (ஈ) திருவிதாங்கூர் அரசர் வரலாறு
2. இறகுகளின் தொகுதி _____ எனப்படும்.
(அ) பறவை (ஆ) தோகை (இ) சிறகு (ஈ) நிலம்
3. "சூயில்" என்னும் இலக்கிய இதழை நடத்தியவர் _____.
(அ) சுரதா (ஆ) வாணிதாசன் (இ) பாரதியார் (ஈ) பாரதிதாசன்
4. "என் வாழ்வு என் கைகளில்" என்று நம்பியவர் _____.
(அ) காந்தியடிகள் (ஆ) ஜீவானந்தம்
(இ) பிரபஞ்சன் (ஈ) அண்ணாமலையார்

[திருப்புக

6401

2

5. மகிழ்ச்சியின் மைந்தூறும் போழ்து _____ நினை.
 (அ) முகக்குறிப்பை அறிந்தவரை (ஆ) எண்ணியதை எண்ணியவரை
 (இ) மறதியால் கெட்டவர்களை (ஈ) சொல்லேர் உழுவரை
6. ஆசியாவிலேயே முதன்முதலில் 'சிம்பொனி' என்னும் மேற்கத்திய செவ்வியல் வடிவ இசைக் கோவையை உருவாக்கியவர் _____.
 (அ) எம்.எஸ். விஸ்வநாதன் (ஆ) சங்கர் கணேஷ்
 (இ) ஏ.ஆர். இரகுமான் (ஈ) இளையராஜா
7. Prefix என்ற ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு இணையான தமிழ்க் கலைச்சொல்லை எழுதுக.
 (அ) இனக்குழு (ஆ) பின்னொட்டு
 (இ) முன்னொட்டு (ஈ) புவிச்சூழல்
8. வேடம் போட்டவன் வேடதாரி; பட்டம் வாங்கினவன் ?
 (அ) உளவாளி (ஆ) பட்டதாரி
 (இ) வருமானம் (ஈ) கொடையாளி
9. 1971 -ஆம் ஆண்டு இலக்கியத்திற்கான நோபல் பரிசு பெற்ற இலத்தீன் அமெரிக்காவின் மிகச் சிறந்த கவிஞர் :
 (அ) வால்ட் விட்மன் (ஆ) ஆற்றூர் ரவிவர்மா
 (இ) ஸ்டெஃபான் மல்லார்மே (ஈ) பாப்லோ நெரூடா
10. 'பெருங்கொடை' என்ற சொல்லின் புணர்ச்சி விதி :
 (அ) ஆதிநீடல் (ஆ) ஈறுபோதல், இனமிகல்
 (இ) அடி அகரம் ஐ ஆதல் (ஈ) முன் நின்ற மெய் திரிதல்
11. பன்னிரு திருமுறைகளில் எட்டாம் திருமுறையாக அமைந்த நூல் :
 (அ) திருவாசகம் (ஆ) தேவாரம்
 (இ) திருவிசைப்பா (ஈ) திருவருட்பா

12. குற்றாலக் குறவஞ்சி என்னும் நூலின் ஆசிரியர் :
 (அ) சுந்தரர் (ஆ) தொல்காப்பியர்
 (இ) திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் (ஈ) சுந்தரம் பிள்ளை
13. உலகச் சிட்டுக் குருவிகள் நாள் :
 (அ) மார்ச் 8 (ஆ) ஜூன் 6 (இ) ஏப்ரல் 5 (ஈ) மார்ச் 20
14. 2011 -ஆம் ஆண்டு கணினிப் பாடப்பிரிவு இளநிலைப் பட்டப்படிப்பில் முதல் வகுப்பில் தேர்ச்சி பெற்ற திருநங்கை :
 (அ) ஜோயிதா மோண்டல் மாகி (ஆ) செவ்வி நர்த்தகி நடராஜ்
 (இ) தாரிகா பானு (ஈ) பிரித்திகா யாஷினி

பகுதி - II

பிரிவு - 1

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

3x2=6

15. கண்காணி - குறிப்பு வரைக.
16. தமிழர்கள் புகழ், பழி ஆகியவற்றை எவ்வாறு ஏற்றதாகப் புறநானூறு கூறுகிறது ?
17. மதீனா நகரம் செம்மை நகரம் என்னும் கூற்றினை உறுதிப்படுத்துக.
18. திருச்சாழல் - குறிப்பு தருக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

2x2=4

19. இனம், மொழி குறித்து இரகல் கம்சதோவ் பார்வையைக் குறிப்பிடுக.
20. மலை, குன்று இவற்றின் பொருள் வேறுபாடு யாது ?
21. “நாழிக்குள் திணிக்கும் மருந்து போல்” என்னும் உவமையை ஜீவானந்தம் பேச்சுடன் ஒப்பிடுக.

[திருப்புக

6401

4

பிரிவு - 3

7x2=14

எவையேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

22. ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் புணர்ச்சி விதி தருக.

(அ) கற்பொடி (ஆ) உலகனைத்தும்

23. பொதுவியல் திணை விளக்குக.

24. பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக. (ஏதேனும் ஒன்று)

(அ) ஈன்ற (ஆ) மலிந்த

25. விடுபட்ட இடத்தில் அடுத்து வரவேண்டிய சொற்களைக் கண்டறிந்து எழுதுக.

(அ) சேரன் - வில், சோழன் - _____, _____ - மீன்.

26. மெய்ப்புத் திருத்தக் குறியீடுகளுக்கு உரிய பொருளை எழுதுக.

(அ) ~ (ஆ) √

27. திருக்குறள், உயிரெழுத்து - இச்சொற்களில் எவ்வகை ஈற்றெழுத்துகள் அமைந்துள்ளன ?

28. மயங்கொலிச் சொற்களை ஒரே தொடரில் எழுதுக.

உளை, உலை, உழை

29. புதிர்களுக்கான விடைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

(கம்பு, மதி, இதழ், ஆழி, மை).

(அ) கண்ணிலும் எழுதலாம்; வெண்தாளிலும் எழுதலாம்.

(ஆ) பூவின் உறுப்பும் நானே; புன்னகையின் பிறப்பிடமும் நானே.

30. தொடரில் உள்ள சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி இரண்டு சொற்றொடர்களுக்கு.

(அ) கோசல மக்கள் நாடு ஒரு மகிழ்ச்சியாக சிறந்த வாழ்ந்து நாடு வந்தனர்.

5

6401

பகுதி - III

பிரிவு - 1

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

2x4=8

31. "சலச் வாவியில் செங்கயல் பாயும்" --இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.
32. காற்றில் ஆடும் புல் வீடுகளுக்கு அழகிய பெரியவன் தரும் ஒப்பீடு யாது ? ஏன் ?
33. மருந்து, மருத்துவர், மருத்துவம் ஆகியன பற்றித் திருக்குறள் கூறுவன யாவை ?
34. உழைப்பாளர்களின் தோள் வலிமையால் விளைந்தன யாவை ?

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

2x4=8

35. தமிழ்மொழியில் 'வரை' எனும் சொல் தரும் பொருள்கள் பற்றிக் கூறுக.
36. ஜீவாவின் பேச்சுநடை குறித்து சுந்தரராமசாமி கூறுவது யாது ?
37. கவிஞர் மல்லார்மே பேச்சு மொழியைக் கவிதையில் பயன்படுத்தும் முறை பற்றி விளக்கம் தருக.
38. ஜீவா, சமூக நலனுக்காகத் தம்மை ஈடுபடுத்திக் கொண்ட முதல் நிகழ்வை எழுதுக.

பிரிவு - 3

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

3x4=12

39. பொருண்மொழிக் காஞ்சித் துறையைச் சான்றுடன் விளக்குக.
40. சொற்பொருள் பின்வருநிலையணியைச் சான்று தந்து விளக்குக. (அல்லது) பிறிது மொழிதலணியைச் சான்று தந்து விளக்குக.

[திருப்புக

6401

6

41. மெய்ப்புத் திருத்துநர் பணிவேண்டி நாளிதழ் முதன்மையாசிரியருக்குக் கீழ்க்காணும் விவரங்களுடன் தன்விவரக்குறிப்பு ஒன்று எழுதுக.
(பெயர், வயது, பாலினம், பிறந்த நாள், பெற்றோர், முகவரி, அலைபேசி எண், மின்னஞ்சல் முகவரி, அறிந்த மொழிகள், எடை, உயரம், குருதிவகை, கல்வித் தகுதி)
42. பேச்சு வழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றியமைக்க.
(அ) காலங்காத்தால எந்திரிச்சிப் படிச்சா ஒரு தெளிவு கெடைக்கும்.
(ஆ) காலத்துக்கேத்த மாரிப் புதுசுபுதுசா மொழி வடிவத்த மாத்தனும்.
(இ) தேர்வெழுத வேகமாப் போங்க, நேர்ங்கழிச்சி போனாப் பதட்டமாயிரும்.
(ஈ) முயற்சி செஞ்சா அதுக்கேத்த பலன் வராமப் போவாது.
43. தமிழாக்கம் தருக.
(அ) Nobody can hurt me without my permission.
(ஆ) An eye for an eye only ends up making the whole world blind.
(இ) You must be the change you wish to see in the world.
(ஈ) The weak can never forgive. Forgiveness is the attribute of the strong.
43. காது கேளாதவர்களுக்கான மாற்று வினா.
பத்தியினைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.
'தமிழ்ப் பதிப்புலகின் தலைமகன்' என்று போற்றப்படும் சி.வை. தாமோதரனார் இலங்கை யாழ்ப்பாணத்தில் பிறந்தவர். தமிழ்நாட்டுக்கு வருகை புரிந்து, தம் இருபதாவது வயதிலேயே 'நீதிநெறி விளக்கம்' என்னும் நூலை உரையுடன் பதிப்பித்து வெளியிட்டு, அறிஞர்களின் கவனத்தைக் கவர்ந்தார். 1868 -ஆம் ஆண்டு, தொல்காப்பியச் சொல்லதிகாரத்திற்குச் சேனாவரையர் உரையையும் பின்னர் கலித்தொகை, இறையனார் அகப்பொருள், வீரசோழியம் உள்ளிட்ட பல நூல்களையும் செம்மையாகப் பதிப்பித்துப் புகழ் கொண்டார். அத்துடன் நில்லாது, கட்டளைக் கலித்துறை, நட்சத்திர மாலை, சூளாமணி வசனம் ஆகிய நூல்களையும் எழுதியுள்ளார்.
பெர்சிவல் பாதிரியார் அவரைத் தாம் நடத்திய 'தினவர்த்தமானி' என்னும் இதழுக்கு ஆசிரியராக்கினார். அரசாங்கத்தாரால், சென்னை மாநிலக் கல்லூரியில் தமிழ்ப் பண்டிதராக நியமிக்கப்பட்டார். 1884 -ஆம் ஆண்டில் புதுக்கோட்டை உயர்நீதிமன்ற நீதிபதியாக நியமிக்கப்பட்டார்.
- (1) 'தமிழ்ப் பதிப்புலகின் தலைமகன்' என்று போற்றப்படுபவர் யார் ?
(2) 'தினவர்த்தமானி' என்னும் இதழை நடத்தியவர் யார் ?
(3) கல்லூரி, உயர்நீதிமன்றம், வரலாறு ஆகியவற்றிற்குப் பொருத்தமான ஆங்கிலச் சொற்களை எழுதுக.
(4) அறிஞர்களின் கவனத்தைக் கவர் அவர் ஆற்றிய பணி யாது ?

பகுதி - IV

அனைத்து வினாக்களுக்கும் இரு பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

3x6=18

44. (அ) வாழ்வின் உயர்வுக்கு உறுதுணையாக நீங்கள் கருதும் குறட்பாக்கள் சிலவற்றை விளக்கிக் கட்டுரையாக்குக.

அல்லது

- (ஆ) பாரதிதாசன் ஒரு புரட்சிக் கவி என்பதை உதாரன் பாத்திரம் வாயிலாக மெய்ப்பிக்கவும்.

45. (அ) சுந்தர ராமசாமியின் “காற்றில் கலந்த பேரோசை” என்னும் தலைப்பு ஜீவாவின் வாழ்க்கைக்கு எங்ஙனம் பொருந்தும் என்பதை விளக்குக.

அல்லது

- (ஆ) இயற்கையோடு இயைந்து வாழ்ந்த தமிழர்களின் இருப்பிடப் பெயர்களும் இயற்கையோடு இயைந்தே இருந்தன என்ற கூற்றினை மெய்ப்பிக்கவும்.

46. (அ) வாடிவாசல் கதை வாயிலாக நீங்கள் உணர்ந்த கருத்துகளை விளக்குக.

அல்லது

- (ஆ) சிம்பொனித் தமிழரும் ஆஸ்கர் தமிழரும் இசைத் தமிழுக்கு ஆற்றிய பணிகளையும் பாடப்பகுதி கொண்டு தொகுத்தெழுதுக.

பகுதி - V

47. அடிமாறாமல் செய்யுள் வடிவில் எழுதுக.

4+2=6

- (அ) சிறகிலிருந்து எனத் தொடங்கும் காவியம் பாடலை எழுதுக.

- (ஆ) ‘செயின்’ - என முடியும் குறட்பாவை எழுதுக.

- o o o -