

No. of Printed Pages : 8

427681

7001

+2



பதிவு எண்

J	U	N	2	0	2	3
---	---	---	---	---	---	---

மொழிப்பாடம் - பகுதி I - தமிழ்

கால அளவு : 3.00 மணி நேரம்]

[மதிப்பெண்கள் : 90

- அறிவுரைகள் : (1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாகப் பதிவாகி உள்ளதா என்பதனைச் சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின், அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.
- (2) நீலம் அல்லது கருப்பு மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும், அடக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும்.

குறிப்பு : விடைகள் தெளிவாகவும், குறிப்பிட்ட அளவினதாகவும், சொந்த நடையிலும் அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி - I

குறிப்பு : அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

14x1=14

- “மீண்டுமந்தப் பழமைநலம் புதுக்கு தற்கு” கவிஞர் குறிப்பிடும் பழமைநலம் :
 - பாண்டியரின் சங்கத்தில் கொலுவிருந்தது
 - பொதிகையில் தோன்றியது
 - வள்ளல்களைத் தந்தது

(அ) (a) மட்டும் சரி (ஆ) (a), (b) இரண்டும் சரி
 (இ) (c) மட்டும் சரி (ஈ) (a), (c) இரண்டும் சரி
- பொய்யா வானம் புதுப்பெயல் பொழிந்தென - அடக்கோடிட்ட சொல்லின் இலக்கணக் குறிப்பு :
 - வினைத்தொகை (ஆ) உரிச்சொல் தொடர்
 - இடைச்சொல் தொடர் (ஈ) ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்

[திருப்புக

7001

2

3. பொருத்துக :

- | | |
|--|--|
| (a) உரிமைத்தாகம் | (i) பாரசீகக் கவிஞர் |
| (b) அஞ்ஞாடி | (ii) பூமணி |
| (c) ஜலாலுத்தீன் ருமி | (iii) பக்தவத்சல பாரதி |
| (d) தமிழர் குடும்ப முறை | (iv) சாகித்திய அகாதெமி |
| (அ) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i) | (ஆ) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii) |
| (இ) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii) | (ஈ) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i) |

4. "காவினெம் கலனே; சுருக்கினெம் கலப்பை" - இத்தொடரில் 'கலன்' உணர்த்தும் பொருள் :

- (அ) போர்க்கருவி (ஆ) தச்சுக்கருவி (இ) இசைக்கருவி (ஈ) வேளாண்கருவி

5. படிமம் என்பதன் பொருள் :

- (அ) சொல் (ஆ) செயல் (இ) காட்சி (ஈ) ஒலி

6. பொருத்துக :

- | | |
|--|--|
| (a) ஆமந்திரிகை | (i) பட்டத்து யானை |
| (b) அரசு உவா | (ii) மூங்கில் |
| (c) கழஞ்சு | (iii) இடக்கை வாத்தியம் |
| (d) கழை | (iv) எடை அளவு |
| (அ) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii) | (ஆ) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii) |
| (இ) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv) | (ஈ) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i) |

7. ஆராய்ந்து சொல்கிறவர் :

- (அ) அரசர் (ஆ) சொல்லியபடி செய்பவர்
(இ) தூதுவர் (ஈ) உறவினர்

8. ஐம்பெருங்காப்பியம் என்னும் சொற்றொடரைத் தம் உரையில் குறிப்பிட்டவர் :

- (அ) சிவஞான முனிவர் (ஆ) மயிலைநாதர்
(இ) ஆறுமுகநாவலர் (ஈ) இளம்பூரணர்

9. அதிசய மலரின் புன்னகையைப் பிடித்தவாறு தமிழ்நதி கடக்கச் சொல்வது :

- (அ) கடந்தகாலத் துயரங்களை (ஆ) ஆட்களற்ற பொழுதை
(இ) பச்சையம் இழந்த நிலத்தை (ஈ) அனைத்தையும்

10. 'சாபவிமோசனம்', 'அகலிகை' கதைகளில் தொன்மங்களைப் பயன்படுத்தியவர் :
 (அ) கு. அழகிரிசாமி (ஆ) புதுமைப்பித்தன்
 (இ) ஜெயமோகன் (ஈ) எஸ். இராமகிருஷ்ணன்
11. கடலின் பெரியது :
 (அ) உற்ற காலத்தில் செய்த உதவி (ஆ) பயன் ஆராயாமல் ஒருவர் செய்த உதவி
 (இ) தினையளவு செய்த உதவி (ஈ) பயன் எதிர்பார்த்து ஒருவர் செய்த உதவி
12. 'விளியறி ஞமலி' - இதில் குறிப்பிடப்படும் விலங்கு எது ?
 (அ) எருது (ஆ) குதிரை (இ) நாய் (ஈ) யாழி
13. சிறுபாணாற்றுப்படை காட்டும் பாட்டுடைத் தலைவனின் இன்றைய நிலப்பகுதி :
 (அ) உதகமண்டலம் (ஆ) விழுப்புரம்
 (இ) திண்டிவனம் (ஈ) தருமபுரி
14. "உவா உற வந்து கூடும்
 உடுபதி, இரவி ஒத்தார்" - யார் யார் ?
 (அ) சடாயு, இராமன் (ஆ) இராமன், குகன்
 (இ) இராமன், சகீவன் (ஈ) இராமன், சவரி

பகுதி - II

பிரிவு - 1

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக.

3x2=6

15. கவிஞர் சிற்பி எவற்றை வியந்து பாட, தமிழின் துணை வேண்டும் என்கிறார் ?
16. நிலையாமை குறித்து, சவரி உரைக்கும் கருத்து யாது ?
17. பகைவராலும் அழிக்க முடியாத அரண் எது ?
18. இறைமகனாரின் இன்னலைக் கண்டு மக்கள் எவ்விதம் புலம்பினர் ?

[திருப்புக

7001

4

பிரிவு - 2

2x2=4

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக.

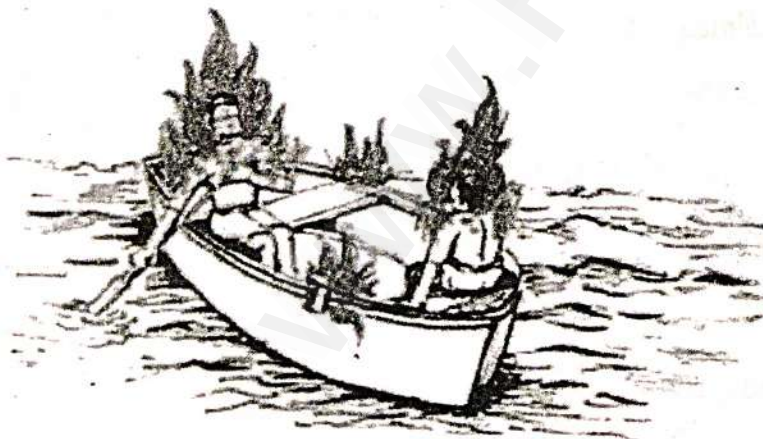
19. நடை அழகியல் பற்றித் தொல்காப்பியம் கூறும் கருத்தைக் குறிப்பிடுக.
20. எந்தவொரு பொருளைப் பயன்படுத்தும்போதும் அதற்குப் பின்னால் உள்ள மனிதர்களின் உழைப்பை நாம் சிந்திப்பதில்லை. ஒரு தேநீரைப் பருகும்போது, அதற்குப் பின்னால் உள்ள மனித உழைப்பைச் சிந்தித்து உங்கள் கருத்தை எழுதுக.
21. பின்னணி இசை, படத்தின் காட்சியமைப்புக்கு எவ்வாறு உயிருட்டும் ? சான்று தருக.

பிரிவு - 3

7x2=14

எவையேனும் ஏழனுக்கு விடை தருக.

22. முடிந்தால் தரலாம், முடித்தால் தரலாம் - இவ்விரு சொற்றொடர்கள் உணர்த்தும் பொருளை அறிந்து தொடர் அமைக்கவும்.
23. மயங்கொலிச் சொற்களை ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக.
விலை, விளை, விழை
24. திருவளர்ச்செல்வன், திருவளர்ச்செல்வன் - இவற்றில் சரியான தொடர் எது ? அதற்கான இலக்கண விதி யாது ?
25. தொடரில் உள்ள பிழைகளை நீக்கி எழுதுக.
மானம் பார்த்த பூமியில் பயிறு வகைகள் பயிரிடப்படுகின்றன.
26. படத்திற்கு பொருத்தமான பின்வரும் திருக்குறளின் விடுபட்ட இடங்களைப் பூர்த்தி செய்க.



சினம் என்னும் சேர்ந்தாரைக் கொல்லி _____
ஏமப் _____ சுடும்.

27. கீழ்க்காணும் தொடர்களில் அடைப்புக்குள் உள்ள பெயர்ச்சொல்லைத் தொடர்களுக்கு ஏற்றவாறு மாற்றி எழுதுக.

(அ) உங்களுக்கு _____ (யார்) நன்மை என நினைக்கிறீர்கள்.

(ஆ) நம்முடைய _____ (தேவை) அளவு குறைந்தால் மகிழ்ச்சி பெருகும்.

28. கலைச் சொல்லாக்கம் தருக.

(அ) Subscription (ஆ) Rubber Stamp

28. குறிப்பு :

செவி மாற்றுத்திறனாளர்களுக்கான மாற்று வினா.

பின்வரும் உவமைத்தொடரைப் பயன்படுத்தி வாக்கியம் அமைத்திடுக.

உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல.

29. ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.

(அ) அறிந்து (ஆ) கலங்கி

30. ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் புணர்ச்சி விதி தருக.

(அ) வானமெல்லாம் (ஆ) பெருங்கடல்

பகுதி - III

பிரிவு - 1

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக.

2x4=8

31. வாடைக் காலத்தில் கோவலர்கள் எவ்வாறு பாதுகாப்பைத் தேடினர் ?

32. "மூன்றான காலம் போல் ஒன்று" - எவை ? ஏன் ? விளக்குக.

33. நாட்டிய அரங்கின் அமைப்பை இளங்கோவடிகள் காட்சிப்படுத்தும் பாங்கு குறித்து உங்கள் கருத்தை எழுதுக.

34. அறிவுடை வேந்தனின் நெறி குறித்து, பிசிராந்தையார் கூறுவன யாவை ?

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு மட்டும் விடை தருக.

2x4=8

35. 'செம்பரிதி மலைமேட்டில் தலையைச் சாய்ப்பான்

செந்நிறத்துப் பூக்காடாம் வான மெல்லாம்' - தொடர் வெளிப்படுத்தும் காட்சி நயத்தை விளக்குக.

36. தாயும் தந்தையும் பணிக்குச் செல்லும் இன்றைய சூழலில் குடும்ப உறுப்பினர் என்ற முறையில் நீங்கள் குடும்பத்துக்குச் செய்யும் உதவிகள் யாவை ?

[திருப்புக

7001

6

37. சென்னையின் பண்பாட்டு அடையாளங்களில், இன்றும் நிலைத்து இருப்பனவற்றைக் குறிப்பிடுக.

38. வேளாண் மேலாண்மை குறித்து நீவிர் பரிந்துரைப்பனவற்றை எழுதுக.

பிரிவு - 3

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக.

3x4=12

39. (அ) நிரல்நிறை அணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.

அல்லது

(ஆ) "எப்பொருள் யார்யார்வாய்க் கேட்பினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்பது அறிவு"

- இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.

40. இலக்கிய நயம் பாராட்டுக.

(மையக் கருத்துடன் ஏற்புடைய மூன்று நயங்களை எழுதுக)

அந்தியிருளாற் கருகும் உலகு கண்டேன்

அவ்வாறே வான்கண்டேன், திசைகள் கண்டேன்

பிந்தியந்தக் காரிருள்தான் சிரித்த துண்டோ ?

பெருஞ்சிரிப்பின் ஒளிமுத்தோ நிலவே நீதான்

சிந்தாமல் சிதறாமல் அழகை யெல்லாம்

சேகரித்துக் குளிரேற்றி ஒளியும் ஊட்டி

இந்தாவென் றேஇயற்கை அன்னை வானில்

எழில்வாழ்வைச் சித்தரித்த வண்ணந் தானோ ?

- பாரதிதாசன்

41. (அ) பாடாண் திணையைச் சான்றுடன் விளக்குக.

அல்லது

(ஆ) பரிசில் துறையைச் சான்றுடன் விளக்குக.

42. பின்வரும் பழமொழியை வாழ்க்கை நிகழ்வில் அமைத்து எழுதுக.

(அ) யானைக்கும் அடி சறுக்கும்

அல்லது

(ஆ) குற்றம் பார்க்கின் சுற்றம் இல்லை

43. தமிழாக்கம் தருக.

1. Knowledge of language is the doorway to wisdom.
2. A new language is a new life.
3. If you want people to understand you, speak their language.
4. The limits of my language are limits of my world.

43. செவி மாற்றுத்திறனாளர்களுக்கான மாற்று வினா.

கீழ்க்காணும் பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

இன்றைய வாழ்க்கைச் சூழலில் ஓய்வின்மை, காலம் தவறிய உணவு, உணவுப் பழக்கவழக்க மாற்றம் உள்ளிட்டவையே பல்வேறு உடல்நலப் பாதிப்புகளுக்கு மூல காரணமாகின்றன. மருத்துவம் சார்ந்த தேவைகளுக்கென்று குறிப்பிட்ட தொகையை ஒதுக்கும் அளவிற்கு உடல்நிலையைக் கவனத்தில் கொள்ளாமல், ஓர் இயந்திர வாழ்க்கையை வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம்.

'உணவே மருந்து மருந்தே உணவு' என்று வாழ்ந்தவர்கள் நம் முன்னோர்கள். ஒருவர் உட்கொள்ளும் உணவில் புரதம், கொழுப்பு, மாச்சத்து, கனிமங்கள், நுண்ணூட்டச் சத்துகள் சேர்ந்ததே சமச்சீர் உணவு. எனவே, அளவறிந்து உண்ண வேண்டியது அவசியமாகும்.

ருசிக்காக, சாப்பிடக் கூடாத பொருள்களைச் சாப்பிடுவதும், பசிக்காக அளவுக்கு மீறிச் சாப்பிடுவதும் தான் பிணிகளுக்குக் காரணம். சாதாரணமாக உண்ட உணவு செரிமானமாவதற்கு 4 மணிநேரம் ஆகிறது. பொதுவாகவே உணவை நன்றாக மென்று விழுங்க வேண்டும். இதனால் மாவுப்பொருள் செரிமானமாவதற்கு உமிழ்நீர் சுரந்து உணவுடன் உட்செல்லும்.

உணவுப் பொருட்களில் அடங்கியுள்ள சத்துகள், அவற்றின் பயன்கள் ஆகியவற்றைப் பற்றிய தெளிந்த அறிவு, ஆரோக்கிய உணவினைத் தேர்வு செய்ய மிகவும் உதவியாய் இருக்கும்.

நமது எடை மற்றும் உயரத்தினை அவ்வப்போது சோதித்து நினைவில் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். இது மிகவும் முக்கியமானது. பிறகு தங்களது எடை மற்றும் உயரத்தினைப் பொறுத்து ஆரோக்கியமான உணவு முறையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் உடற்பயிற்சி செய்யவும், முடிவெடுக்க வேண்டும்.

ஒவ்வொரு மனிதருக்கும் அவரது வயது, பாலினம், உடல் உழைப்பு, உடல்நிலை, வாழும் இடம், பருவநிலை ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் ஊட்டச்சத்துக்களின் தேவை மாறுபடும்.

தேவையான தானியங்களுடன் பருப்பு மற்றும் பயறு வகைகளைச் சேர்த்து, அதிக காய்கறிகளுடனும் பழங்களுடனும் கூடிய உணவு முறையே நம் ஆரோக்கியத்திற்கான சரியான தீர்வு.

வினாக்கள் :

- உடல்நலப் பாதிப்புகளுக்கு மூல காரணமாகத் திகழ்பவை எவை ?
- சமச்சீர் உணவு என்பது யாது ?
- சாதாரணமாக உண்ட உணவு செரிமானமாவதற்கு எத்தனை மணிநேரம் தேவைப்படும் ?
- பிணிகளுக்கான காரணம் யாது ?

[திருப்புக

7001

8

பகுதி - IV

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

3x6=18

44. (அ) கவிதை எழுத அறிய வேண்டுவனவாக சுரதா கூறுவனவற்றை விவரிக்கவும்.

அல்லது

(ஆ) எளிய மக்களின் வலிகளை நாட்டுப்புற இலக்கிய வடிவங்களே முழுமையாகப் பிரதிபலிக்கின்றன - நிறுவுக.

45. (அ) குடும்பம் என்னும் சிறிய அமைப்பிலிருந்தே மனித சமூகம் என்னும் பரந்த அமைப்பு கட்டமைக்கப்படுகிறது - எவ்வாறு ? விளக்குக.

அல்லது

(ஆ) "ஒவ்வொரு நகரத்துக்கும் வரலாறும் வடிவமும் உண்டு" - நீங்கள் பார்த்த அல்லது வாழ்ந்த ஒரு நகரம் குறித்து இருபக்க அளவில் கட்டுரை எழுதுக.

46. (அ) பொறுப்புணர்ச்சியின்றி இருந்த ஊரைத் தன் பொறுப்புணர்வால் மாற்றிய மருதனின் பண்பு நலத்தை விவரிக்கவும்.

அல்லது

(ஆ) மகாநடிகரைக் கண்ட பாலசந்திரனின் மனவோட்டத்தை நயத்துடன் எழுதுக.

பகுதி - V

47. அடிபிறழாமல் செய்யுள் வடிவில் விடை தருக.

4+2=6

(அ) "தன்னேர் இலாத தமிழ்" என்னும் தலைப்பில் இடம் பெற்றுள்ள 'ஓங்கலிடை வந்து' எனத் தொடங்கும் மனப்பாடப் பாடலை அடிபிறழாமல் எழுதுக.

(ஆ) 'உடைத்து' என முடியும் குறளை அடிபிறழாமல் எழுதுக.

- o o o -